



Francesc Romeu Ferrer

CONTACTO

 +34 633 588 320

 francescrofe@gmail.com

 C/Túria 69, 46008, València

AUDIOVISUAL

<https://vimeo.com/582445309>

HABILIDADES E IDIOMAS

Capoeira.
Acrobacia de suelo y aérea.
Acrodanza.
Lucha escénica.

Valencià C1 (títol oficial de la JQCV).
Português C1.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

2023: *Entrenamientos para profesionales*: "Acrobacias para la danza y las artes del movimiento" (Espai LaGranja-IVC).

2023: *Classes de Teatre per a adults* (Escola de Teatre el Micalet).

2022-2023: *Taller "Acrobacias para la escena"* (Botànic Espai de Dansa).

2022: *Clases de Acrodanza*: Para estudiantes de enseñanzas profesionales de danza (Escuela M^a Carbonell).

2015-2023: *Clases de Capoeira*: Para adultos, niños y adolescentes (Botànic Espai de Dansa).

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

2020: Titulado superior en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESADV).

2018: Instructor de Capoeira por la Universidade Federal de Bahia (UFBA).

2016-2022: Formación en Danza Contemporánea en Botànic Espai de Dansa.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2023: *Toca, toca*— Dirección: Kika Garcelán (Horta Teatre).

2023: *La Fe*— Dirección: Tomás Verdú y Arantxa Cortés (Insula Dramataria Josep Lluís Sirera).

2023: *Curial i Güelfa*— Dirección: Jaume Policarpo (Bambalina Teatre Practicable).

2022: *No te salves (homenaje a Mario Benedetti)* — Dirección: Carla Chillida (Cia. Atirohecho).

2022: *Venezuela* — Dirección: Carla Chillida (Cia. La Canadiense & Cia. Atirohecho).

2022: *Juego de niñas* — Dirección: Adrián Novella (Cia. Bullanga).

2021: *A galopar!* — Dirección: Carla Chillida (Cia. Atirohecho).

2020: *Los de arriba* — Dirección: Adrián Novella (Cia. Bullanga).

2018: *La Consagración de la Primavera — Laboratorio de teatro y danza* — Dirección: Rafael Ricart y Carmen Giménez.

2017: *Pilares efímeros. "Explorant l'espai de l'altre"* — Dirección: Roseta Plasencia.

2017: *Olmo* — Dirección: Gema Gisbert.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2023: Curso de interpretación frente a la cámara "Autodirigirse: el rol activo delante de la cámara" con Elena Martín.

2023: Seminario de interpretación y creación "Actuar" con Fernanda Orazi.

2023: Taller "La dansa com a productora d'imatges i cossos crítics" de La Coja Dansa

2023: Laboratorio "Una vez vi un cerebro en un tupper" con Elena Córdoba (Ciclo Radicantes 2023-IVAM)

2023: Seminario de interpretación y creación "Seguir al conejo blanco" con Marta Pazos.

2022: Entrenamiento de danza contemporánea con Ángela Verdugo.

2022: "Workshop de movimiento" con Chey Jurado y Akira Yoshida (en CREAT CIRC)

2022: "Acrobacia, acción y verticales" con Maximiliano Standford (en CREAT-CIRC)

2021: Laboratorio de Creación y Investigación con Pablo Gisbert y Tanya Beyeler (Cia. El Conde de Torrefiel).

2020: Laboratorio "Mis manos y los tiempos" con María Muñoz (Ciclo Radicantes 2020-IVAM),

2020: Curso de escritura con Vivi Tellas, "Biodrama".

2018-2022: "Asymmetrical Motion" con Lucas Condró.

2017-2019: Cursos de Acrodanza con Roseta Plasencia.

2017: Curso de Improvisación y música en vivo con Agustí Fernández.

2017-2018: Laboratorio a partir de La Consagración de la Primavera con CREARED-ESCENA-Danza y Teatro (ESADV, CSDV y Dantzerti Bilbao).

2016: Taller sobre el gesto, la acción y el movimiento con Roberto Oliván.

2016-2018: Taller "Herramientas para la acción" con María Muñoz y Pep Ramis (Cia. Malpelo).

2012-2022: Formación en Danza Contemporánea con Gema Gisbert, Vicent Gisbert, Irene Ballester y Isabel Abril.

